



Museo de Artes Plásticas
EDUARDO SÍVORI

XXI
SALÓN
TAPIZ

Bienal
2008 / 2009

JURADO

**Por el Gobierno de la Ciudad Autónoma
de Buenos Aires:**

María Florencia Battiti

Laura Feinsilber

Por el voto de los participantes:

Berta Jakubowicz Teglio

Silvia Millet

Carola Segura

XXI SALÓN DE TAPIZ

Bienal 2008 /2009

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
BUENOS AIRES - ARGENTINA



^

Marta Forte

Virgenes de vestir

>

Marta Forte

Regazo

Primer Premio Adquisición

Técnicas Artesanales

VII Salón Municipal de Tapiz

Bienal 1980 - 1981

Fotos:

Otilio Moralejo



Artista invitada



Martha Forte

Exquisita artista tucumana radicada en Las Estancias, Catamarca.

Se perfecciona en las técnicas textiles con Joan Wall, Antoinette Galland y Luis Negroti.

A partir de los años 80, vive en el valle del Suncho e inicia una obra singular y potente que se nutre del paisaje y la cultura de los cerros. Experimenta diversas técnicas y recursos textiles como planos superpuestos o texturas de gran espesor que avanzan desde el soporte, realizados en urdimbres de tientos de cuero y tejidos con crin de caballo, cerdas, lanas de

guanaco, llama y oveja. Incorpora ramas, piedras, hongos, hilos de "caraguata", cortezas, etc.

Conduce un taller donde se recupera el oficio en extinción de las teleras: hilados, tintes vegetales y tramas. A esta singular escuela concurren alumnos entre "ocho y sesenta años, o tal vez más". Las clases se dictan en la nave de la pequeña Capilla del Señor donde está instalado su "Cristo Criollo".

Investiga la iconografía mariana y las técnicas para las "imágenes de vestir" del período colonial y elabora una serie de vírgenes emplazadas en bateas de algarrobo.

Presentaciones en Salones Oficiales

- 1992 IX Salón Nacional de Arte Textil, Bienal, Buenos Aires.
- 1988 VII Salón Nacional de Arte Textil, Bienal, Buenos Aires.
- 1987 Salón de Tapices Encotel Argentina Navidad 87, Complejo Cultural Mariano Moreno, Buenos Aires.
- 1985 1er. Salón del Tapiz Bolsa de Comercio, Buenos Aires.
- 1982 IV Salón Nacional de Tapiz, Galerías Pacífico, Buenos Aires.
- 1982 II Salón "Banco Comercial del Norte de Artes Plásticas para todo el país", Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Navarro", Tucumán.

- 1981 VII Salón Municipal de Tapiz, Centro Cultural Buenos Aires, Museo Sivori.

Distinciones

- 1988 Primer Premio, VII Salón Nacional de Arte Textil, Bienal, Buenos Aires.
- 1987 Premio Especial Salón de Tapices, Encotel Argentina Navidad 87, Buenos Aires.
- 1982 Primer Premio Adquisición, III Salón Banco Comercial del Norte, Tucumán.
- 1981 Primer Premio Adquisición, VII Salón Municipal de Tapices, Museo Sivori Buenos Aires.

Exposiciones individuales

- 1992 Arte Textil, Centro Cultural Eugenio Virla, UNT, Tucumán.
- 1989 Imaginería, Centro Cultural Eugenio Virla, UNT, Tucumán.
- 1986 Arte Textil, Espacio Cultural Francés, Banco Francés, Tucumán.
- 1985 Tapices de Marta Forte, Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Navarro", Tucumán.
- 1983 Exposición de Tapices, XIII Fiesta Nacional del Poncho, Catamarca.

Actas de Adjudicación

Primer Premio

Adquisición
\$ 3.000.-

JORGELINA CANTOS

Deshilado III (2009)

Por unanimidad de votos.

Segundo Premio

Adquisición
\$ 1.500.-

PAULA DIRINGER

De paso (2009)

Por unanimidad de votos.

Premio Mención

ZINA KATZ

Té en el Haytt (2009)

Por unanimidad de votos.

Artistas seleccionados

ADRAGNA, Liliana
S.O.S. Glaciar
Telar alto lizo, superposición
urdimbres y papel vegetal
122 x 62 cm.

ANTICH, Alicia
Kit para arquitectura de
emergencia
Entramado de lonas vinílicas
200 x 200 x 130 cm.

CAMJI, Becky
Mujeres en la ópera
Bordado
36 x 188 cm.

CANTOS, Jorgelina
Deshilado III
Aguja, deshilado
137 x 54 cm.

DIRINGER, Paula
De paso
Bordado
96 x 136 cm.

DITONE, Isabel
Construcciones absurdas
Telar alto lizo
90 x 140 cm.

FERRER, Cristina
Está en tus manos (Tríptico)
Telar alto lizo – wrapping
200 x 145 cm.

KATZ, Zina
Té en el Haytt
Bordado del revés
135 x 168 cm.

LAUPER, U.
Higuera
Montaje
120 x 200 cm.

RAMÍREZ, Cristina.
Recorridos II
Bordado a mano
90 x 125 cm.

RAMÍREZ, Cristina.
Recorridos I
Bordado a mano
80 x 136 cm.

TARGISE, Luciana
Yo amo
Bordado
172 x 149 cm.

WICKI, Sabina Julia
Noticias cruzadas
Tejido
76 x 200 cm.

Categoría A
Técnicas Clásicas



Categoría A
Primer Premio
Adquisición

Jorgelina Cantos
Deshilado III

Foto: Otilio Moralejo

Primer premio Adquisición

Técnicas Clásicas



Jorgelina Cantos

Nació en la ciudad de Buenos Aires en 1929.

Estudios

Escuela de Artes y Oficios Fernando Fader, recibiendo el título de Profesora de Dibujo, expedido por el Ministerio de Educación de la Nación.

Estudios de Escultura con el Prof. Pablo Edelstein.

Socia del C.A.A.T. desde 1981.

Muestras Nacionales

- 1978 Galería Praxis.
- 1982 Santa Fe, Museo de Mendoza, Museo Castagnino (Mar del Plata), Casa de la Cultura de San Isidro, Correo de Buenos Aires.
- 1983 Hebraica Argentina, Galería Ánfora.
- 1984 Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa Córdoba, Correo Central.
- 1985 Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa Córdoba.
- 1986 Fundación Banco Mayo.
- 1988 Senado de la Nación.
- 1994 SAHIA, Galería Lagard.
- 1996 Municipalidad de San Isidro.

Muestras Internacionales

- 1998 Muestra privada Basilea (Suiza).
- 1990 Textil Art from Argentina (Londres), Como (Italia) obra adquirida.
- Desde 1978 hasta 1992.- Galería Amalfi Punta del Este Uruguay. Premio "Tapicista del Año de la Ciudad"

Salones

- 2009 Blanco Recoleta. Casa de la Cultura.
- 2007 XX Salón de Tapiz – Bienal 2006/2007 – Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Premio Mención).
- 2006 Salón Nacional de Artes Visuales.
- 2003 I Salón de Arte Textil Centro Cultural Borges.
- 1999 XVI Salón de Tapiz – Bienal 1998/1999. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.
- 1993 Salón C.A.A.T. (Mención Especial).
- 1990 II Salón Arte Textil en Miniatura Fundación Banco Patricios, VIII Salón Nacional de Arte Textil.
- 1988 III Salón de Tapiz Bolsa de Comercio (3º Premio Adquisición).
- 1986 Salón de Tapiz Bolsa de Comercio. VI Salón Nacional de Tapiz (Premio Mención Adquisición).
- 1985 IV Salón Nacional de Tapiz Centro Cultural Malvinas Argentinas.
- 1984 Exposición de Tapices Bolsa de Comercio.



Categoría A
Segundo Premio
Adquisición

Paula Diringer
De paso

Foto:
Ótilio Moralejo

Segundo Premio Adquisición

Técnicas Clásicas



Paula Diringer

Nació en Capital Federal en el año 1965.

Cursos Relizados

Arte Textil con la profesora Berta Teglio.
Dibujo en el Taller del Sur.

Pintura y composición con el profesor
Horacio Sanchez Fantino.

Diseño de indumentaria creativa Teatro
General San Martín.

Pintura con la profesora Alicia Prego.

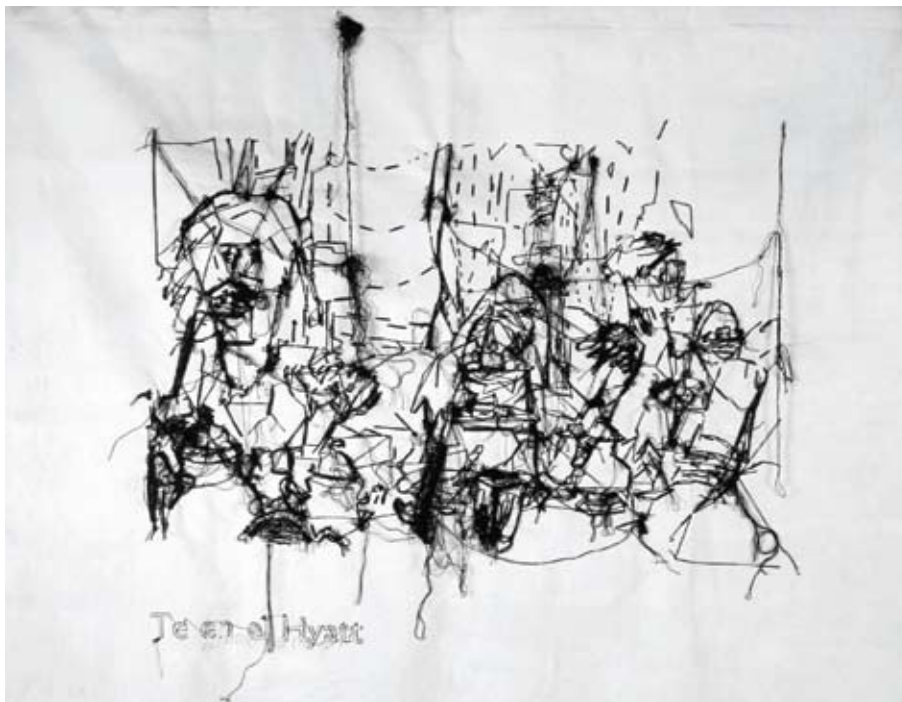
Premios Obtenidos

2008 Primer Premio Salón Nacional de
Artes Visuales –Arte Textil

- Mención Salón Arte Textil Mediano
Formato Museo José Hernández
- 2007 Mención Salón Arte Textil Mediano
Formato Museo José Hernández
- 2006 Primer Premio Salón Arte Argentino
Visual XXI
- 2004 Primer Premio II Salón Fundacruz
de Arte Textil
Tercer Premio Salón de Arte Textil
APSI - San Isidro
- 2003 Primer Premio Salón Pequeño For-
mato - CAAT
Tercer Premio VIII Salón Mini Textiles
- CAAT
- 2002 Mención I Salón Fundacruz de Arte
Textil.

Salones, muestras individuales y colectivas

- 2009 Museo de Arte Popular José
Hernández, Centro Cultural Plaza
Defensa, Centro Cultural “La Caver-
na” (Rosario), Galería Archiboldo,
Casa de la Cultura del Fondo Nacio-
nal de las Artes, Hall Central de la
Bolsa de Comercio.
- 2008 Salón Nacional de Artes Visuales
Palais de Glace , Museo de Arte
Popular José Hernández, Centro
Argentino de Arte Textil.
- 2007 Salón Nacional de Artes Visuales
Palais de Glace, Museo de Arte
Popular José Hernández, Centro
Argentino de Arte Textil, Museo
Provincial de Artes (Santa Rosa – La
Pampa).
- 2006 Galería Visual XXI, Galería Jakim.
- 2005 Salón Municipal de Tapiz – Museo
Sivori, Galería Braque, Centro Cultu-
ral Marcó del Pont.
- 2004 Casa de la Cultura de San Isidro
(Buenos Aires), Centro Argentino
de Arte Textil, Casa de la Cultura
de Santa Cruz (Río Gallegos- Santa
Cruz), Centro Cultural Marcó del
Pont.
- 2003 Centro Cultural Borges, Centro
Argentino de Arte Textil, Centro
Cultural Ernesto Sábato (Rojas)
- 2002 Casa de la Cultura de Santa Cruz
(Río Gallegos- Santa Cruz), Aso-
ciación Cultural Mariano Moreno
(Bernal- Buenos Aires), Museo de la
Shoá,
Centro Argentino de Arte Textil,
Centro Cultural Ernesto Sábato (Ro-
jas), Muestra Amnesty International
(Palais de Glace).



^

Zina Katz

Té en el Hyatt

135 x 168 cm.

Mención

>

Liliana Adragna

S.O.S. glaciár

122 x 62 cm.

Fotos: Daniel Chirico





<
Alicia Antich
 Kit para arquitectura
 de emergencia
 200 x 200 x 130 cm.

v
Becky Camji
 Mujeres en la ópera
 36 x 188 cm.

Fotos: Daniel Chirico





^
Isabel Ditone
Construcciones absurdas
90 x 140 cm.

>
Cristina Ferrer
Está en tus manos
200 x 145 cm.

Fotos: Daniel Chirico





<
Cristina Ramirez

Recorridos I
80 x 136 cm.

>
Cristina Ramirez

Recorridos II
90 x 125 cm.

Fotos: Daniel Chirico

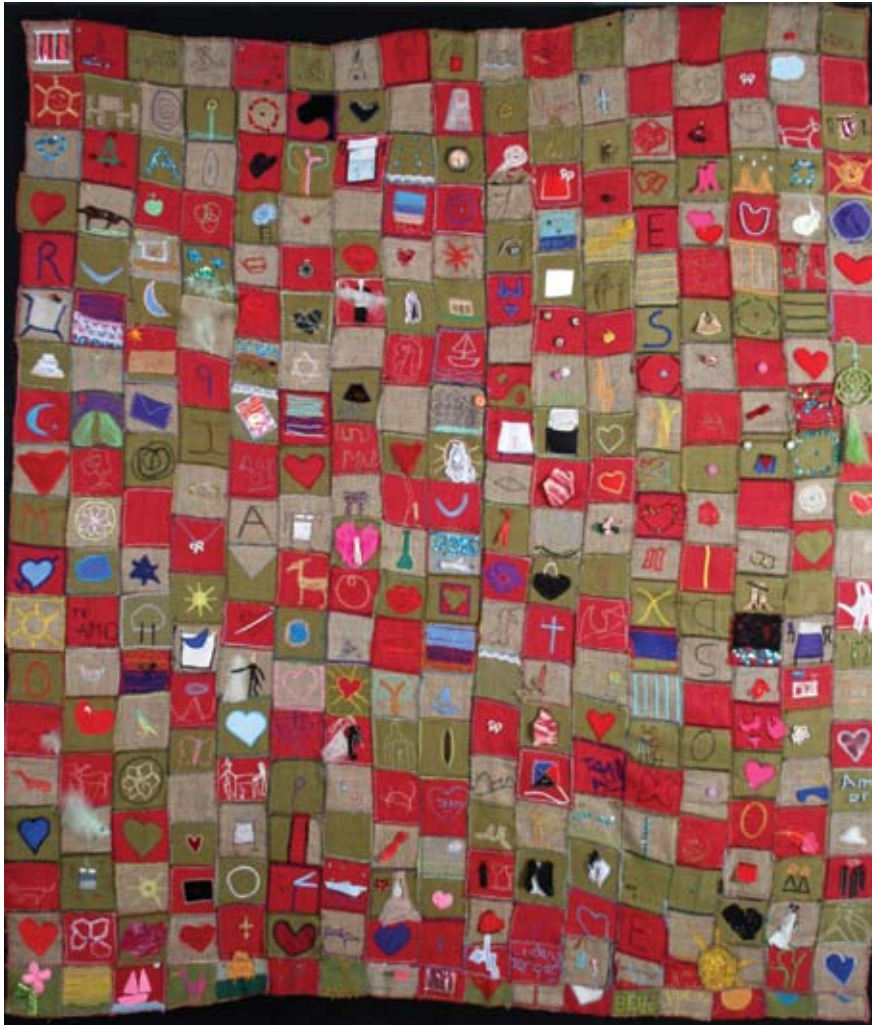


<
Úrsula Lauper
Higuera
120 x 200 cm.

>
Sabina Julia Wicki
Noticias cruzadas
76 x 200 cm.

Fotos: Daniel Chirico





Luciana Targise

Yo amo
172 x 149 cm.

Fotos:
Daniel Chirico

Actas de Adjudicación

Primer Premio

Adquisición
\$ 3.000.-

MÓNICA FIERRO

Novelas rosas

Por unanimidad de votos.

Segundo Premio

Adquisición
\$ 1.500.-

MATILDE ALGAMIZ

¿Quién soy yo cuando
no juego? (2009)

Por unanimidad de votos.

Premio Mención

JULIA MENSCH

Registro familiar (2009)

Por unanimidad de votos.

Artistas seleccionados

ALGAMIZ, Matilde

¿Quién soy yo cuando no
juego? (Díptico)

Rollitos y wrappings de papel
velado, ensamblados y atados
100 x 100 x 180 cm.

ARENA, Rosa

De nudos, votos y juramen-
tos...

Técnica personal, desechos
industriales
182 x 200 x 200 cm.

ARMADA, Graciela

Un secreto entre los...
Hilo y fieltro agujado
105 x 85 cm.

BOUZADA, Susana.

Estratos sociales
Técnica personal
150 x 135 x 135 cm.

CANALE, Stella Maris

En carne viva
Tejido al crochet, hilo de bronce
y cuero
180 x 70 x 40 cm.

DE PIETRO, Sergio Salvador

Laberinto de apariencias textiles
Alambre, hilo, fotografía, vidrio
140 x 40 x 140 cm.

FIERRO, Mónica

Novelas rosas
Libros antiguos plegados,
bordados, intervenidos
30 x 120 cm.

FREIDELES, Patricia

Cronopios femeninos
Técnica escultórica blanda
60 x 118 x 30 cm.

GÓMEZ, Diana

Procesión
Técnica en papel
115 x 45 cm.

JAWERBAUM, Myriam

El hambre más urgente II (Serie
Guardián de mi hermano)
Papel hecho a mano, acrílico,
impresión digital, pasta
168 x 82 x 24 cm.

LOESCHBOR, Noël

Te cambio tu cambio (Díptico)
Superposición de telas estam-
padas con xilografía e interveni-
das con bordados y tejidos
50 x 80 cm.

MARINELICH, Sava

La sutura de mi vida (Triptico)
Técnica personal
156 x 50 cm.

MENSCH, Julia

Registro familiar
Transferencia y bordado sobre
papel
16 x 198 cm.

MEY, Claudia

Refugio sutil
Técnica personal
120 x 55 x 51 cm.

NELKEN, Julia

Homenaje a mi pescador
Sprang de hilo de cobre
134 x 75 cm.

PAZ MONTES, Milton

Percha-confort
Estructura de alambre con tela,
gema, simil piel rellena con bellón
190 x 120 cm.

ROSENBERG, Mirta

Eterno retorno
Tejido, fotografía digital,
pintura acrílica
50 x 50 cm.

RYMBERG, Pupi

Hallazgos (Serie Cultivos
transgénicos)
Técnica mixta
270 x 150 x 75 cm.

RYMBERG, Pupi

Desde lo profundo
Técnica mixta
70 x 140 x 225 cm.

SAULLE, Graciela

Génesis
Técnica mixta
110 x 110 x 75 cm.

SCHNECK, Noemí

Desprendimiento galáctico
Técnica personal
230 x 100 x 100 cm.

TURBINER, Silvia

Ausencia – Un tesoro vacío de
bondades
Decorticado de fibras vegetales
243 x 80 cm.

Categoría B

Técnicas Artesanales



Categoría B
Primer Premio
Adquisición

Mónica Fierro
Novelas rosas

Fotos:
Otilio Moralejo

Primer premio Adquisición

Técnicas artesanales



Mónica Fierro

Nació en Córdoba en 1963. Autodidacta.

Cursos Realizados

1992–1999 Residencia en Holanda e Inglaterra. Talleres de arts & crafts (Brooklands College; Weybridge, Inglaterra)
En Buenos Aires, taller de Cristina Dartiguelongue (2007-08).
Clínica de Obra con Laura Messing.
Curso de creatividad textil con Tana Sachs (2009)

Muestras

2009 Centro Cultural Recoleta junto a la Fundación Avon (Agosto), Centro Cultural Borges, colectiva para la Fundación Cornell. Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Ciudad de Buenos Aires, Museo Urbano Poggi, Santa Fe.
2008 Palacio Paz, Centro Cultural Recoleta, Galería Agustina del Campo, Casa FOA, Museo López Claro (Azul), Colegio Pestalozzi y CAAT (Centro Argentino de Arte Textil), Galería Arte y Parte. Municipalidad de San Fernando, Quinta "El Ombú".
2007 Museo Municipal "Ángel María de Rosa", Junín. "Puertas Al Arte", Talar

de Pacheco, Isidro Miranda.

2006 Agustina del Campo, difusión de arte argentino.

2005 Abril 23.

Salones

2009 X Salón ArtVilo, XIII Salón Mini Textil (Mención), XIII Salón Nacional de Galeguaychú, Entre Ríos.
2008 "Concurso Diálogo y Convivencia" de la Fundación Cornell, Blanco Textil Recoleta, XV Salón Primavera de San Fernando (Primer Premio), Salón Provincial de Necochea, Salón ArtVilo, (Municipalidad de Vicente López) Salón Pequeño Formato Casán, XII Salón Nacional Mini Textil 20x20, 15x40 o viceversa, organizado por el CAAT, IV Salón José Hernández de Arte Textil.
2007 Salones Regionales Fundación Avon. (Mención), Concurso Palermo Viejo, XXIV Salón Municipal de San Isidro, Premio Universidad de Belgrano.

Categoría B
Segundo Premio
Adquisición

Matilde Algamiz
¿Quién soy yo cuando no juego?

Foto:
Otilio Moralejo



Segundo premio Adquisición

Técnicas artesanales



Matilde Algamiz

Nació en Argentina, en 1945.

Arquitecta, egresada de la Universidad de Buenos Aires, en 1972.

Su formación de Posgrado la realiza en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires donde asiste a diversos cursos de actualización profesional desde el año 1979 hasta la fecha y la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Su carrera en arte la desarrolla en los talleres de: Nora Correas en Arte Textil, Enio Iommi en escultura y dibujo con Enrique Aguirrezabala y Ester Nazarián.

Complementa su formación teórica en arte asistiendo a cursos y seminarios tales como:

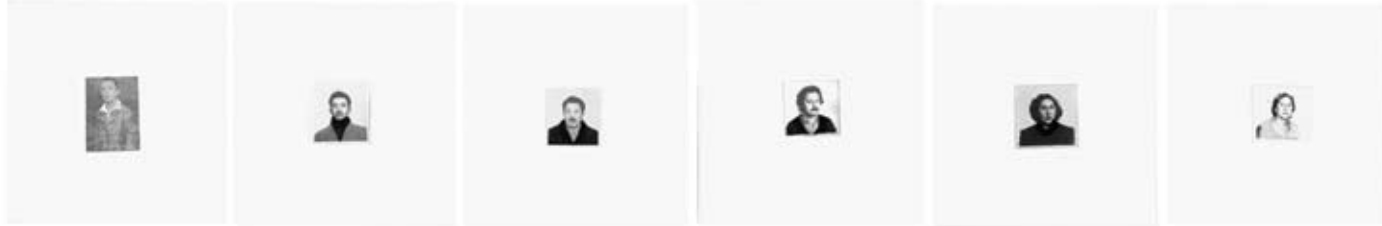
Introducción al "Visual Thinking" con Gracia Lafuente, (Information Center MOMA), en el Centro Cultural Recoleta. Seminarios de Historia del Arte Contemporáneo, con Jorge López Anaya, Rodrigo Alonso, Valeria González, entre otros. Los últimos seminarios realizados son: Simposio Internacional "Cómo vivir Juntos": 27ª Bienal de San Pablo BR, 2006. Fluxus, en el MALBA con Rodrigo Alonso, 2006. El desafío de la Globalización en el Arte - Simposio Internacional UNTREF Buenos Aires 2008.

Exposiciones:

Desde 1990, ha participado en numerosas exposiciones en: Fundación Arte BA, Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural Borges, Salas Nacionales, Palais de Glace, Museo Sívori, Bienal del fin del Mundo, Centro Cultural Santa Cruz, Centro Cultural Cabildo de Córdoba, Estudios Abierto, entre otros, en el ámbito nacional. Muestras Internacionales en Nueva York, USA; San Petersburgo, Rusia; Szombathely, Hungría; Xalapa y Distrito Federal, México; Colonia R.O. del Uruguay; Como, Italia; Mulhouse, Francia, Gdynia y Lodz, Polonia; Albacete España; La Habana, Cuba.

Premios:

- 2008 Salón de Miniaturas textiles – CAAT – Buenos Aires – Segundo Premio
- 2001 Concurso de esculturas en el Boulevard Azucena Villaflor. Fundación Arte BA.
- 1999 El Discóbolo Intervenido, en Cromos, Centro de estudios de Arte – Segundo Premio
- 1997 Obra para Parque Escultórico en Colonia R.O.U.- Primer Premio
- 1996 Torre de Babel - Escultura, en Cromos Centro de estudios de Arte - Segundo Premio.
- 1996 Salón ICSI - San Isidro- Casa de la Cultura - Segundo Premio.
- 1996 Salón de Arte Textil Biblioteca Mariano Moreno- Segundo Premio.
- 1992 IX Salón Nacional de Arte Textil - Gran Premio de Honor.
- 1990 VIII Salón Nacional de Arte Textil - Primera Mención.



^

Julia Mensch

Registro Familiar

16 x 198 cm.

MENCIÓN

>

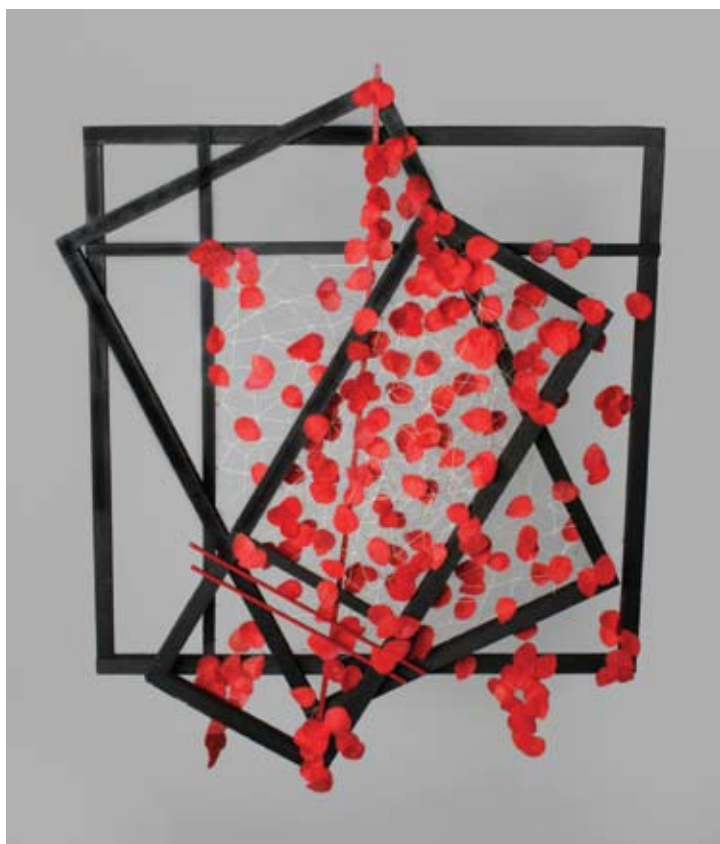
Rosa Arena

De nudos, votos y juramentos

182 x 200 x 200 cm.

Fotos: Daniel Chirico





<
Graciela Armada
Un secreto entre los...
105 x 85 cm.

Foto: Daniel Chirico



^
Susana Bouzada
Estratos sociales
150 x 135 x 135 cm.

>
Stella Maris Canale
En carne viva
180 x 70 x 40 cm.

Fotos: Daniel Chirico





^

Sergio Salvador De Pietro
Laberinto de apariencias textiles
140 x 40 x 140 cm.

<

Patricia Freideles
Cronópios femeninos
60 x 118 x 30 cm.

Fotos: Daniel Chirico

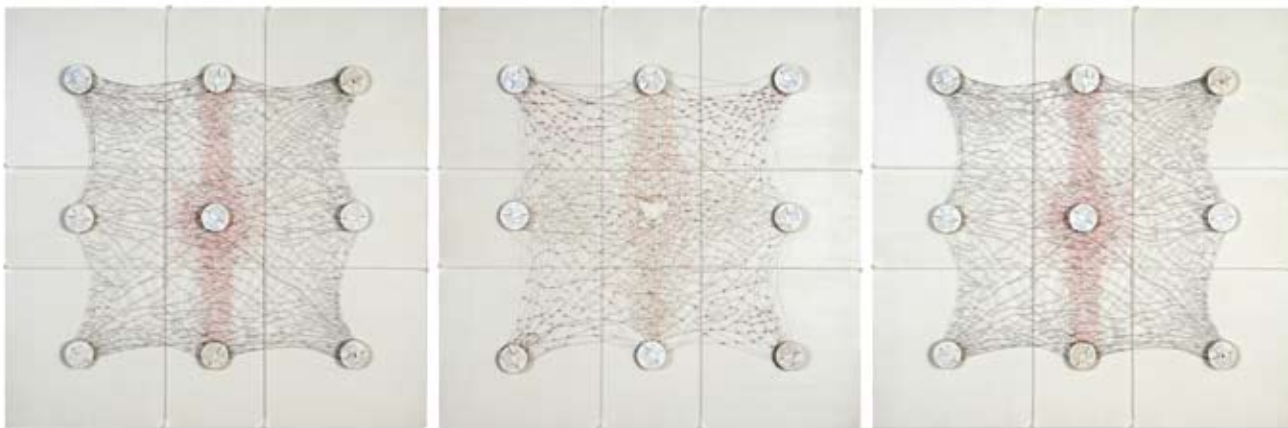


^
Diana Gómez
Procesión
115 x 45 cm.

>
Myriam Jawerbaun
El hambre más urgente II
168 x 82 x 24 cm.

Fotos: Daniel Chirico





^
Sava Marinelić
 La sutura de mi vida
 156 x 50 cm.

<
Noël Loeschbor
 Te cambio tu cambio
 50 x 80 cm.

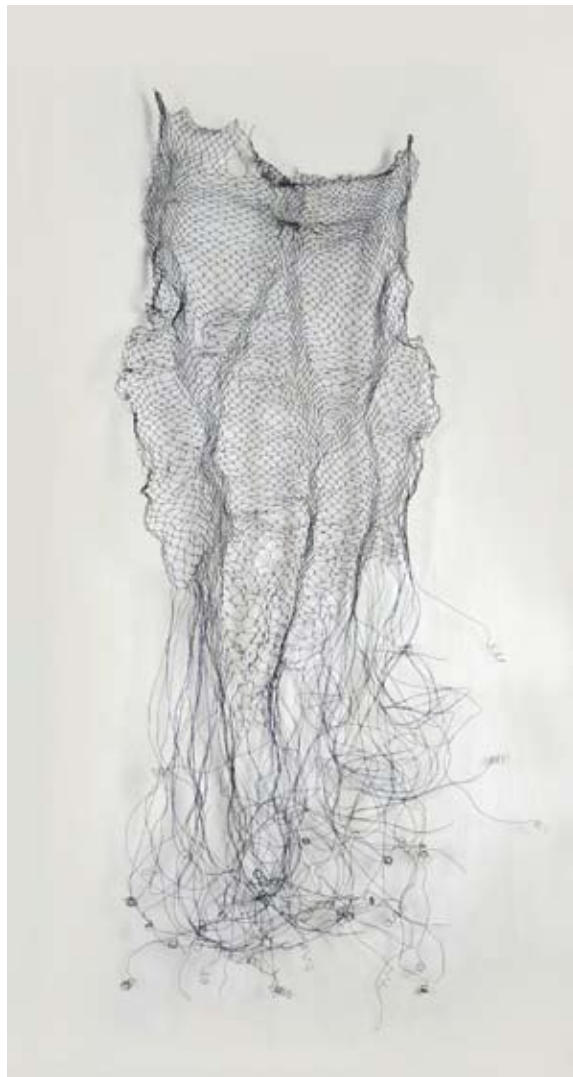
Fotos: Daniel Chirico



^
Claudia Mey
Refugio sutil
120 x 55x 51 cm.

>
Julia Nelken
Homenaje a mi pescador
134 x 75 cm.

Fotos: Daniel Chirico





<
Milton Paz Montes
Percha confort
190 x 120 cm.

>
Mirta Rosenberg
Eterno retorno
50 x 50 cm.

Fotos: Daniel Chirico



^
Pupi Rymberg
Hallazgos
Serie cultivos transgénicos
270 x 150 x 75 cm.

>
Pupi Rymberg
Desde lo profundo
70 x 140 x 225 cm.

Fotos: Daniel Chirico





>
Graciela Saulle

Génesis
110 x 110 x 75 cm.

<
Noemí Schneck

Desprendimiento galáctico
230 x 100 x 100 cm.

Fotos: Daniel Chirico

Silvia Turbiner

Ausencia

Un tesoro vacío de bondades

243 x 80 cm.

Foto:

Agustín Muguerza



Matilde Algamiz

Tel: 4702-0216
Cel: 15-53885849
matildealgamiz@fibertel.com.ar

Taller de Arte Textil

de Susana Bouzada – Pupi Rymberg – Noemí Schneck
Av. Mosconi 2672 (1419) CABA
TeL. 4573-4693

Jorgelina Cantos

Santa Fé 3796. 3ºp., D (1425) CABA
Te. 4831-6117

Paula Diringer

pdiringer@yahoo.com.ar
www.paula-diringer.blogspot.com

Patricia Freideles

www.patriciafreideles.blogspot.com
patricia.freideles@gmail.com

Diana Gómez

www.somosactitudenarte.com.ar
diana@elbackup.com

Myriam Jawerbaum



myriam@myriamjaverbaum.com.ar
www.myriamjaverbaum.com.ar

Azucena Miralles

Asesoramiento Técnico
Cueros texturados – Pátinas
Tapices – Objetos – Miniaturas

Tel: 4822-7845 azu-mira@hotmail.com

Julia Nelken

Artista Plástica

julianelken@yahoo.com.ar

Milton Paz Montes

miltonpaz@live.com.ar

15-6514-5071

Tana Sachs

Taller de Arte Textil

Zabala 2484 4° A Capital

tanasachs@yahoo.com.ar

DIBUJO, ILUSTRACION, HISTORIETA, PINTURA
CLINICA DE OBRA



ALEJANDRA SANTIN

15-6260-9143 www.ajsimagen.com.ar

Sutton, Flora

Te: (54-11)4804-3740

Cel: 15-5451-8290

www.florasutton.com.ar

florsutton@fibertel.com.ar

Taller de Arte Textil

Berta Teglio

www.bertateglio.com

bertateglio@yahoo.com.ar

Silvia Turbiner

Arte en papel

www.silviaturbiner.com.ar

artpaper@silviaturbiner.com.ar

apogeo

WWW.APOGEONET.COM.AR

Local Exclusivo Espacio A. Marcelo T. de Alvear 1715
contacto Medias Apogeo / info@apogeonet.com.ar

Mónica Fierro



monicainesfierro@hotmail.com



www.isabelditone.com.ar
ditone@emedede.com.ar

Stella Maris Canale
Stella Maris Canale

canalestella@hotmail.com

Artista Textil
Laura Ferrando

www.lauraferrando.com.ar

lferrando@cinergy.com.ar

Artistas y talleres textiles

Andreotti, María Rosa

artista visual
marosa.andreotti@gmail.com

Antich, Alicia

aliantich@yahoo.com.ar

Armada, Graciela

Cel: 15-64647641
lalagraciela@yahoo.com.ar

Adragna, Liliana

Te: 4776-0099
adragnita@yahoo.com.ar

Camji, Becky**Carone, Stella M.**

telicarone@gmail.com

Coniglio, Mabel

Clases de Pachtwork
Te: (5411) 4631-4003

De Pietro, Sergio

sergiodepietro@gmail.com

Giordano, María Cristina

Tel: 02326-452829
www.telarcriolloypampa.com.ar

Katz Zina

www.zinakatz.com.ar

Mella Saavedra, Verónica Luz

"CASA-TALLER"
vertodo@gmail.com Y CHILE

Mey, Claudia

Artista Textil
4666-8324
claudiamey_art@hotmail.com

Paolino, Carlos Guillermo

Te: 4583-9096
www.guillermopaolino.com.ar
paolino@guillermopaolino.com.ar

Ramírez, María Cristina

TE: 4656-5315

Romanella, Teresa

aromanella@uolsinectis.com.ar

Rossi, Julia

www.mjuliarossi.blogspot.com
mjuliarossi@gmail.com
Cursos de estampa y fieltro

Rubín, Sara

Cel: 15-61351395
Te: 011-48314409
www.aartemacrame.com.ar

Saulle, Graciela

T.E: 4768-0589
gsaulle@gmail.com

Sued, Nelly

Cel.1544059800
nellysued@yahoo.com.ar

Zak, Mirta

www.mirtazak.com.ar
mirtzak@fibertel.com

Zlatkes, Ana

kirchheimer@cami.com.ar



Viamonte 1728, 2ºp., E (1055) C.A.B.A.-Argentina
Tel: (0054-11)4371-7581 –
www.caat.org.ar – e-mail: info@caat.org.ar

Ana Pagani

Profesora Nacional de Bellas Artes
Arte Textil – Pintura – Dibujo

Gorriti 4730 (1414) CABA
Te: 4832-7915

anapagani2004@yahoo.com.ar

MIEMBROS DEL MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SIVORI

DIRECCIÓN

Arq. María Isabel de Larrañaga

INVESTIGADOR Y CURADOR DE PROYECTOS FEDERALES

Prof. Arq. Alberto Petrina

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN REGISTRO INFORMÁTICO

Alicia Verbitsky

PRENSA

Laura Quesada
Claudio Bonifacio
Beatriz Zardain

DEPARTAMENTO EXTENSIÓN CULTURAL

Lic. Graciela Limardo

COMUNICACIÓN/WEB

Lic. Nicolás Javaloyes

SALONES Y CONCURSOS

Marta Martínez a/c

Patricia Carrea
Sandra Piccioni

ÁREA EDUCATIVA

Prof. Héctor Destéfanis a/c

Lic. René Cruz

Florencia Olivera - Docente
Prof. Clara Vaccarone

ACTIVIDADES PARA CIEGOS

Alicia Salmún Feijóo – docente

VISITAS ANIMADAS

Prof. María Angélica Zinny

BIBLIOTECA

Bib. Marcela Diorio

RELACIONES PÚBLICAS

Dr. Miguel Angel Camio

COORDINADOR DE EVENTOS

Prof. Alejandro Chekherdemian

SEM/ESTADÍSTICA

Germán Barbizzotti
Alberto Posadas

DEPARTAMENTO MUSEO-GRAFIA

Lic. Haydée Arce - a /c

ÁREA EXPOSICIONES

Lic. Ethel Cohen Bale
Leticia Orieta

INVESTIGACIÓN Y ARCHIVO DE ARTE ARGENTINO Y LATINO-AMERICANO

Lic. Silvia Marrube

DIGITALIZACIÓN DE ARCHIVO

Lic. Mariel Carrubba

AUXILIARES TÉCNICOS

María Claudia de León
Virginia De Rosa

MONTAJE

Rufino Viveros a/c

Eduardo Antonucci

Jorge Barón
José Barrionuevo
Sergio Pérez
Oscar Villarruel

CONSERVACIÓN -
RESTAURACIÓN
RESERVA TÉCNICA -
DOC. FOTOGRÁFICA
Carlos Melo a/c

Lic. Eliana Castro
Silvia Castro – (RUBC)
Juan Ángel Cónsoli
Luis Dardene
Silvina Echebeste
Ernesto Gaetani
Elena Giosa
Karina González
Martín Hayet
Gabriel Kargieman
Otilio Moralejo
Paola Nievas

ARQUITECTURA Y MANTENIMIENTO

M.M.O. Luis Bruzzone a/c

AUXILIARES TÉCNICOS

Daniel Grela
Miguel Angel Llanes

AUXILIARES MANTENIMIENTO

Sofía Irene Celiz
Héctor Horacio Galván
Berta Vallejos Mejía
Armando Viviani

ADMINISTRACIÓN

Roberto Payva a/c

PATRIMONIO - MOBILIARIO

Adolfo Leveroni

PERSONAL

Patricia Clapié

CORREO

Adriana Forastieri

SUPERVISIÓN

Alejandro Greco a/c
Rubén Osvaldo Villa

INFORMACIÓN

Verónica Viana

ASISTENTES DE SALA

Elba Abruzzese
Héctor Becco
Paola Collantes
Luis María Echazarreta
Carlos Figueres
Daniel Kargieman
Carlos Morán
Abelardo Olmedo Sosa
Oscar Villaruel
Estela Maris Virasoro

COLABORADORES

Agustina Abadía, Jazmín Adler,
Ana Bonelli Zapata, Agustina
Gabanetta, Ana García Gibson,
Ana Cecilia Lobeto, Marina
Martínez, Victoria Pagano,
María Pérez Colman y Mariano
Ricardes.

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SIVORI

Alicia Doglio de Faltracco
Bettina Garfunkel de Teubal
Lys Grimaldi
Viviana de la Vega
María Luisa Picabea
Tesorera: Irma Muñoz de
Muslera
Perla Figari de Nagel
Enrique Scheinsohn
Elena Poch
Adrián Gualdoni
Laura Feinsilber
Nora Bricchetto de Lara
Taty Rybak
Mirna Mithieux de García
Pedro Luis Faltracco
Arturo Grimaldi
Isabelino Roitman

AGRADECIMIENTOS

C.A.A.T.
Lic. Claudia Epstein
Juan Liberti

La correspondencia del Museo se envía gracias a Fundación Andreani





Museos de Buenos Aires

XXI Salón de Tapiz - Bienal 2008 / 2009

Inauguración: 8 de Agosto de 2009, 12.00.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal)

1425 Buenos Aires, Argentina

Tel. (011) 4774-9452 / 4778-3899

E-mail: dirección@museosivori.org.ar

www.museosivori.buenosaires.gob.ar

Horarios.

Martes a viernes de 12.00 a 20.00.

Sábados, domingos y feriados de 10.00 a 20.00.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad